I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Kultura Książki

OD STAROŻYTNOŚCI DO ERY CYFROWEJ

ZAMOŚĆ, 3-4 grudnia 2026 r.

ZAMOJSKA AKADEMIA KULTURY, II PIĘTRO, SALA KINOWA, UL. AKADEMICKA 8, ZAMOŚĆ



CZWARTEK, 3 GRUDNIA 2026 R.

09.00-09.50 Rejestracja uczestników
10.00-10.30 Uroczyste otwarcie konferencji
Rafał Zwolak – Prezydent Miasta Zamość
dr Jakub Żygawski – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konferencji, Dyrektor Archiwum Państwowego w Zamościu
dr Ewelina Lilia Polańska – Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego Konferencji, Dyrektor Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu

I PROLOG
Moderator: DR JAKUB ŻYGAWSKI
10.30-11.00 Wykład inauguracyjny: prof. dr hab. Adam Łukaszewicz (UW), Od Biblioteki Aleksandryjskiej do Obłoku Magellana
11.00-11.20 dr Ewelina Lilia Polańska (Książnica Zamojska, AZ), Bezcenny „skarb mądrości i wiedzy". O roli książek i uczonych w kulturze intelektualnej średniowiecza – między słowem a obrazem
11.20-11.40 dr Paweł Plichta (UJ), Po co kolejne książki o Camino? – zarys odpowiedzi w perspektywie antropologii Camino
11.40-12.00 dr hab. Tomasz Pawlikowski (Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego), Rola bibliotek cyfrowych w badaniach historyka filozofii i myśli dawnej
12.00-12.30 Dyskusja, przerwa kawowa

ROZDZIAŁ II: KSIĄŻKI ZAWSZE ROZWIJAJĄ
Moderator: MGR JOANNA CHAPSKA
12.30-12.50 dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ (UZ), Biblioterapia rozwojowa i sakralna jako sposób poznawania siebie i książki
12.50-13.10 Maria Grabowska (UŁ), Karty Narracyjne „ACoTo?" – Od pomysłu...
13.10-13.30 Zuzanna Śmiałkowska (UŁ), Karty Narracyjne „ACoTo?" – ...do wdrożenia
13.30-13.50 Dyskusja

14.00-15.00 PRZERWA

ROZDZIAŁ III: (KON)TEKSTY KULTURY
Moderator: DR EWELINA LILIA POLAŃSKA
15.00-15.20 dr hab. Bogusława Bodzioch-Bryła, prof. UIK (UIK), Literackie architek(s)tury. Przemiany formy książki (oraz środków wyrazu artystycznego) w obszarze humanistyki cyfrowej
15.20-15.40 dr Elwira Bolek (UMCS), Plakat na okładce, okładka na plakacie
15.40-16.00 mgr Olga Sapiechowska (UW), Co mówi nam klęska powieści hipertekstowej jako nowego standardu literatury? – kwestia literackości w eksperymentach intermedialnych na przykładzie literatury ergodycznej
16.00-16.20 mgr Joanna Chapska (Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich), Między rekomendacją bibliotekarza a rekomendacją algorytmu. Jak zmienia się pośrednictwo w kulturze książki
16.20-16.40 lic. Maria Kolos (UW), Książka – atrybut, źródło, narzędzie. Między literaturą, ekranizacją a współczesnymi praktykami uczestnictwa w kulturze i społeczeństwie
16.40-17.00 Dyskusja, przerwa kawowa

ROZDZIAŁ IV: EDYCJE ŹRÓDŁOWE – SENS, NOŚNIK, PRZYSZŁOŚĆ
Moderator: DR HAB. INŻ. KAMIL MACIUK
17.00-17.20 prof. dr hab. Piotr Biliński (UJ), dr Paweł Plichta (UJ), Dzienniki przełomu XIX i XX wieku: rękopis, źródło, książka w erze cyfrowej
17.20-17.40 dr Aleksandra Kuligowska (UW), Czy źródło potrzebuje papieru? O możliwościach i ograniczeniach edycji papierowej i cyfrowej
17.40-18.00 dr inż. Marek Średniawa (PW, Instytut Witkacego), Próba rekonstrukcji zaginionych dramatów Stanisława Ignacego Witkiewicza wspomagana sztuczną inteligencją
18.00-18.20 mgr Karolina Kozłowska (UO), Między oryginałem a transkrypcją. Materialność i język egodokumentów wojennych w procesie cyfrowego opracowania
18.20-18.40 Dyskusja

PIĄTEK, 4 GRUDNIA 2026 R.

ROZDZIAŁ V: W ŚWIECIE TECHNOLOGII
Moderator: DR HAB. BOGUSŁAWA BODZIOCH-BRYŁA, PROF. UIK
10.00-10.20 dr Jakub Żygawski (APZ, AZ), Digitalizacja. Cyfrowy „eliksir" na drugie życie dokumentacji i książek
10.20-10.40 dr Robert Czarnowski (UW), Kwerenda terenowa, inwentaryzacja i digitalizacja zasobów archiwalnych Polskiej Misji Katolickiej we Francji
10.40-11.00 dr hab. inż. Kamil Maciuk (AGH), Geoportal historyczny – cyfrowy album miejsc i tekstów w humanistyce cyfrowej
11.00-11.20 dr hab. Arkadiusz Pulikowski (UŚ), Ocena przydatności multimodalnych modeli językowych do poprawy jakości OCR dokumentów ze zbiorów polskich bibliotek cyfrowych
11.20-11.40 dr Michał Zbigniew Dankowski (AJ), Cyfryzacja źródeł poznania prawa i administracji w Hiszpanii
11.40-12.10 Dyskusja, przerwa kawowa

ROZDZIAŁ VI: W SIECI(ACH)
Moderator: DR HAB. ARKADIUSZ PULIKOWSKI
12.10-12.30 mgr Anna Włodarska (UW), See Me Read: Consumerism and the Modern Reading Culture
12.30-12.50 mgr Agnieszka Baraniecka (UAM, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu), Od książkowego mola do smoka. BookTok i Bookstagram wobec przemian kultury czytelniczej
12.50-13.10 mgr Małgorzata Starzyńska (UW), Wpływ mediów społecznościowych na poziom czytelnictwa studentów
13.10-13.30 Dyskusja, przerwa kawowa

ROZDZIAŁ VII: (NIE)CYFROWE OBLICZA
Moderator: DR ELWIRA BOLEK
13.30-13.50 lic. Marta Szlaużys (UW), I Can Be Digital Too: The Matter of Form and Materiality in Current Book Publishing Industry
13.50-14.10 Patrycja Kwiatkowska (UŁ), Ten bohater to „red flag". O języku internetowych czytelników
14.10-14.30 dr Aldona Dydek (Kuratorium Oświaty w Rzeszowie), Co podtrzymuje wspólnotę? Feliks Koneczny czytany na nowo
14.30-14.50 Maria Wojtyna (AZ), Książka poza siecią i poza czasem. Losy książek pozostawionych w Czarnobylskiej Strefie Wykluczenia
14.50-15.00 Dyskusja, podsumowanie konferencji

Organizatorzy:
Książnica Zamojska im. S.K. Zamoyskiego w Zamościu
Archiwa Państwowe – Archiwum Państwowe w Zamościu

Patronat Honorowy:
SBP Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
Patronat Honorowy – Prezydent Miasta Zamość Rafał Zwolak

Patronat Medialny:
TVP3 Lublin
Polskie Radio Lublin
roztocze.net Regionalny Dziennik Internetowy
Katolickie Radio zamość 90,1 FM · 101,2 FM

Partnerzy:
Zamość Idealny
Zamojska Akademia Kultury